

Feb. 28, 2011

5:00-6:30pm

GL 220

*Se former
en didactique
des langues*Christian Puren
Professeur émérite
Université de Saint-Étienne*Presents*

“Problématiques de l’enseignement de la langue-culture française”

By**Christian Puren**Professor Emeritus
Applied Linguistics
Université de Saint-Etienne

Didacticien des langues-cultures, spécialiste en français et en espagnol langues étrangères, Christian PUREN est Professeur émérite de l'Université de Saint-Étienne (France) depuis 2008. Il a publié plus d'une centaine d'articles sur la didactique des langues-cultures dans une vingtaine de revues françaises et étrangères. Il est l'auteur de deux ouvrages, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues* et *La didactique des langues à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*. Il est co-auteur des trois ouvrages collectifs suivants : *Se former en didactique scolaire*, *La formation en questions* et *Évaluer dans une perspective actionnelle : le Diplôme de Compétence en Langue*. Il est membre des Comités scientifiques de plusieurs revues françaises et étrangères consacrées à la didactique des langues-cultures et Président d'Honneur de l'Association française des Professeurs de Langues Vivantes et du Groupe d'Etude et de Recherche en Espagnol de Spécialité.

Abstract: Qu'est-ce que la culture française? Il peut paraître bien prétentieux de vouloir répondre à une telle question dans le cadre d'une simple conférence. En fait, la perspective adoptée ici sera celle d'un enseignant qui se pose, sur son enseignement de la langue-culture française, une série de questions ouvertes : sur la nature de la culture, sur l'évolution de sa société entre multiculturalisme et mondialisation, sur l'éclectisme des pratiques culturelle des français, ainsi que sur la "compétence interculturelle" et la "compétence pluriculturelle" que le Conseil de l'Europe assigne désormais comme objectifs de l'enseignement des langues-cultures. Autant de "problématiques" qui doivent constituer en fait l'objet même de son enseignement, au-delà d'une "culture française" de plus en plus insaisissable, si tant est qu'elle ait jamais existé.

**This event is free and open to FIU students and the community.
Co-sponsored by the Alliance Française of Miami and CSO.**