

M.A. IN SPANISH READING LIST

Literatura Peninsular

I. Edad Media, Siglos de Oro

- Manrique, Jorge. *Coplas a la muerte de su padre* (Coplas por la muerte de don Rodrigo Manrique, Maestre de Santiago)
- Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de Buen Amor*
- Manuel, Don Juan. *El conde Lucanor*
- Cruz, San Juan de la. Selecciones en la antología de Elias Rivers
- León, Fray Luis de. Selecciones en la antología de Elías Rivers: "Noche serena"; "A Salinas"; "A la vida retirada"
- Anónimo. *Lazarillo de Tormes*
- Rojas, Fernando de. *La Celestina*
- Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha; Novelas ejemplares*
- Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño*
- Vega. Félix Lope de. *Fuenteovejuna; Peribáñez*
- Molina, Tirso de. *El burlador de Sevilla*

II. Siglos XVIII-XXI

- **Jovellanos, Gaspar Melchor. *Informe en el expediente de la Ley Agraria o Memoria en defensa de la Junta Central.***
- Cadalso, José. *Las cartas marruecas*
- Moratín, Nicolás Fernández de. *El sí de las niñas.*
- Bécquer, Gustavo Adolfo. Rimas
- Castro, Rosalía de. *Las orillas del Sar.*
- Alas, Leopoldo (Clarín). *La regenta*
- Pardo Bazán. Emilia. *Los pazos de Ulloa*
- Pérez Galdós, Benito. Elegir una de las siguientes novelas: *Fortunata y Jacinta, Doña Perfecta* o *Tristana*
- Saavedra, Ángel de. (Duque de Rivas). *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio*
- Larra, Mariano. *Artículos de costumbres*: "El día de difuntos de 1836"; "¿Quién es el público?"; "Vuelva usted mañana".
- Machado, Antonio. *Campos de Castilla.*
- García Lorca, Federico. *Romancero gitano; Poeta en Nueva York; Bodas de sangre; La casa de Bernarda Alba*
- Guillén, Jorge. *Mientras el aire es nuestro.*
- Jiménez, Juan Ramón. *Segunda antología poética.*
- Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte* o *La colmena*
- Delibes, Miguel. *Cinco horas con Mario*
- Laforet, Carmen. *Nada*
- Martín Gaité, Carmen. *El cuarto de atrás*
- Martín Santos, Luis. *Tiempo de silencio*

- Matute, Ana María. *Primera memoria*
- Rodoreda, Mercé. *La plaza del diamante*
- Sender, Ramón José López. *Réquiem por un campesino español*
- Unamuno, Miguel de. En torno al casticismo. Elegir entre las siguientes obras: Niebla, La tía Tula, Paz en la guerra o San Manuel Bueno, mártir.
- Ortega y Gasset, José. *La deshumanización del arte*
- Buero Vallejo, Antonio. *El tragaluz*
- Sastre, Alfonso. *Escuadra hacia la muerte*
- Valle-Inclán, Ramón del. *Luces de bohemia*

Literatura Hispanoamericana

I. Colonial y Siglo XIX

- Cabeza de Vaca, Álvar Núñez. *Naufragios*.
- Colón, Cristóbal. *Carta a Luis de Santángel*
- Cruz, Sor Juana Inés de la. “Respuesta a Sor Filotea”; “Hombres necios”; *Sonetos* (“Este que ves engaño colorido”, “Este amoroso tormento”, “Detente, sombra de mi bien esquivo”, “Al que ingrato me deja, busco amante”)
- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (selección)
- Garcilaso de la Vega, el Inca. *Comentarios reales* (Primera Parte - selección)
- Bello, Andrés. *La agricultura de la zona tórrida*
- Darío, Rubén. *Azul*.
- Heredia, José María de. “En el teocalli de Cholula”
- Martí, José. *Versos sencillos*.
- Echeverría, Esteban. *El matadero*
- Gamboa, Federico. *Santa*
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Sab*
- Sarmiento, Domingo Faustino. *Civilización y barbarie* o *Vida de Juan Facundo Quiroga* (selección)
- Villaverde, Cirilo. *Cecilia Valdés*
- Martí, José. *Nuestra América*
- Rodó, José Enrique. *Ariel*

II. Siglo XX

- Huidobro, Vicente. *Altazor*
- Mistral, Gabriela. Selecciones de *Desolación* y de *Tala*
- Neruda, Pablo. *Residencia en la tierra*; *Canto general* (selección)
- Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra* y selección en Olivio Jiménez, *Antología*
- Vallejo, César. *Los heraldos negros*; *Trilce*
- Arguedas, José María. *Los ríos profundos*
- Asturias, Miguel Ángel. *El señor Presidente*

- Borges, Jorge Luis. *Ficciones*
- Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*
- Cortázar, Julio. “Casa tomada”, “Continuidad de los parques”, “La noche boca arriba” y “Las babas del diablo”
- Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*
- Gallegos, Rómulo. *Doña Bárbara*
- García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*
- Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*
- Quiroga, Horacio. *Cuentos de amor, locura y de muerte*
- Rulfo, Juan. *Pedro Páramo; El llano en llamas*
- Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros*
- Dragún, Osvaldo. *El amasijo*
- Marqués, René. *Los soles truncos*
- Triana, José. *La noche de los asesinos*
- Usigli, Rodolfo. *Corona de sombra*
- Wolf, Egon. *Los invasores*
- Fernández Retamar, Roberto. *Calibán*
- Lezama Lima, José. *La expresión americana*
- Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*